

## Yashica Half 17 Rapid

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1965	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1028
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	Rapid	Nombre maxi de vues :	
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÁ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Au sÁ©Á©nium	Position :	Autour de l'objectif
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 Á 1/800, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	Yashinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	27 mm	Ouverture maxi :	1,7

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le "Yashica Half-17 rapid" est un appareil demi-format, qui produit des images "verticales" de 18 x 24 mm. On l'utilise avec des cartouches Rapid qui permettent 24 vues dans ce format. Le "17" vient de son objectif Yashinon à obturateur Copal, de 27mm et ouvrant à f1,7.

Voici donc expliqué le nom de ce petit compact, apparu en 1965 et issu du du Yashica Half-17 qui était né en 1961.

Comme toutes les productions Yashica des années 60, ce boîtier donne une belle sensation de robustesse, la qualité des matériaux et la finition étant exemplaires.

Le Yashica Half-17 Rapid possède une cellule au sélénium placée autour de l'objectif.

Il fonctionne en priorité à l'ouverture ou en "automatique". Ce deuxième mode permet de sélectionner un couple vitesse/diaphragme défini à l'avance, en fonction des indications de la cellule qui sont visibles dans le viseur. La vitesse s'étend de 1/30 à 1/800s. Une pose B est également disponible.

Le viseur est collimaté, et présente des pictogrammes correspondants aux quatre crans de la bague de mise au point ; 0,8m, 1,2m, 3m et l'infini. Une aiguille commandée par la bague se positionne sur l'échelle des pictogrammes en fonction de la distance.

La griffe porte-accessoire n'est pas synchronisée. On note la présence d'un retardateur de 10s et le bouton d'armement se trouve dans la semelle de l'appareil.

Si ce boîtier possède un indéniable air de famille avec le EZ-matic, leurs dimensions sont suffisamment différentes pour affirmer que ces deux boîtiers ne partagent que très peu de composants esthétiques.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)