

## Yashica 44

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1024
Type d'appareil :	Reflex TLR		

### Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	12
Format :	4 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Manivelle	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	SV
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	Yashicor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur diapositive
Focale :	60 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image réelle sur diapositive		

A la fin des années 60, Yashica a développé une gamme d'appareils TLR (Twin Lens Reflex : appareils à visée réflex bi-objectifs) utilisant le format de pellicule 127, en vogue à l'époque.

Comme pour la plupart de ses appareils TLR, Yashica s'est largement inspiré des productions de Rollei. Avec un trait de génie toutefois, qui fera 20 ans plus tard le succès des montres Swatch : le Yashica 44A était disponible en nombreuses variantes de couleur y compris le bleu, le gris et le rose. Le premier « appareil-bijou » ???

Il existe plusieurs variantes de ce modèle, qui se distinguent par l'automatisation du système d'avancement du film, la possibilité d'utiliser les compléments optiques télé et grand angle, et la présence d'une cellule.

Les collectionneurs-utilisateurs trouveront dans le Yashica 44 un appareil à multiples facettes : superbe dans la vitrine, et excellent compromis sur le terrain entre la taille du négatif et l'encombrement à condition de trouver la pellicule à ce format devenu confidentiel.

