

Agfa Billy Clack (no74)

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1937	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	18
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/Clac	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : 1/25, B

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Bilinar
Monture d'objectif :	Mode de map :	Fixfocus
Focale :	Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Parallélogramme	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Optique simple

Description (Texte de FC)

Comme le modèle 4,5 x 6, cet élégant appareil à soufflet a pour intérêt principal sa façon de s'ouvrir, avec les mêmes types d'entretoises très particulières.

Son objectif est moins lumineux ; il s'agit d'un Agfa Bilinar qui ouvre à 11. L'obturateur offre une vitesse unique d'obturation le 1/25 ème de seconde et la pose B. Il dispose d'un viseur à cadres mobiles que n'a pas la version 4,5 x 6. La béquille, pour utiliser l'appareil en pose, se trouve cachée au verso de la platine porte-objectif et se déploie par rotation. Toujours sous la platine se trouve un dispositif qui permet de bloquer l'obturateur. Un autre petit levier permet la mise en place d'une lentille additionnelle ; une bonnette à portrait pour les prises de vues comprises entre 2,5 et 5 m.

En 1935, cet appareil valait 147 francs.



www.collection-appareils.fr