

Yunon Optical Oppex 7090

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	New Color Optical Lens
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	6

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Roniflex et le ESC partagent la même gamme d'objectifs que l'Oppex. On peut supposer que celui-ci est un bas de gamme car son objectif n'ouvre qu'à 6 et non à 5,6 comme les autres. Cette différence sera essentielle pour les utilisateurs, dont seul le statut d'expert, les fera préférer un Roniflex à un Oppex.

Cet variante rarissime permet de découvrir que le fabricant "New Optical" développe en parallèle deux gammes d'objectifs : color et pas color. Donc un bon conseil, ne mettez que du noir et blanc dans les Roniflex et les ESC.

Cependant, si vous souhaitez vous spécialiser dans la photo sportive, choisissez un Addex, sa focale fera la différence ... en vous permettant de photographier le terrain dans sa longueur.

