

# Minolta Dynax 3xi

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1991	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	-

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Power Zoom
Monture d'objectif :	Minolta-A	Mode de map :	
Focale :	35 -80 mm	Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Trois mois après avoir sorti le 7xi, Minolta présenta simultanément le Spxi et le 3xi. Ces deux appareils sont plus basiques que le premier puisqu'ils ne peuvent utiliser les cartes logicielles.

Ils sont très semblables l'un de l'autre. Le 3xi a un flash incorporé et le Spxi a une mesure spot (d'où son nom).

Pour les deux, la mise en fonction se fait en approchant l'oeil du viseur (Eye Start) et par l'activation d'un capteur sensible au niveau de la poignée.

Avec un zoom Xi, la focale est automatiquement réglée en fonction de la distance du sujet.

La mesure matricielle est allégée par rapport à celle du 7xi. Elle n'est plus faite sur 14 zones, mais seulement sur 8.

La mesure de la mise au point n'est assurée que par un seul groupe de capteurs CCD.

Tous les modes d'exposition sont possibles : programme, priorité vitesse, priorité diaphragme et manuel.

Son flash incorporé est muni d'un système de réduction des yeux rouges et permet la synchronisation sans fil des flash distants 3500 xi. Il a un nombre-guide de 12. En mode programme, il est activé automatiquement et le fill-in est automatique. Le flash assiste également l'autofocus en cas de lumière basse. Pour cela, il émet une série rapide d'éclairs, le temps que l'autofocus fasse la mise au point.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)