

Minolta XG-E

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	680
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 1600 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	StigmomÅtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÅelle sur dÅopoli		

Le XG-E était destiné au marché japonais, le XG-2 européen et le XG-7 américain.

Trois appellations pour un même appareil, mais c'était la norme chez Minolta ! Le collectionneur s'y perd parfois...

Développé spécialement pour lui, l'Auto Winder "G" permettait une cadence de deux images par seconde. Complété par le flash Auto 200X, cette cadence pouvait être maintenue, les trois éléments se synchronisant parfaitement.



www.collection-appareils.fr