

Manufrance Luminor

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Cross	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,9

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de AS)

Les premiers modèles de Sem Kim Luminor sont gravés "LUMINOR" sur le cache du compteur de vues. Ceux d'après ne seront identifiés que par un médaillon.

Pour la fabrication de ses premiers Reyna-Cross, M. Paul Royet avait fait fabriquer certaines pièces par la Manufacture. De plus, alors que la distribution de toute la production de la SEMM était confiée à la Société Photo-Rex de M. Grange, M. Royet s'était gardé l'exclusivité des ventes à Manufrance. (L'accord de distribution SEMM / Photo-Rex s'est arrêté à la Libération).

Manufrance a aussi vendu des Sem Kim tout à fait classiques, mais avec l'étui cuir frappé "Luminor" et le mode d'emploi "Luminor".

