

Braun Super Paxette I

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1956	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	157
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Pointar
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	Couleur du soufflet :
Forme du soufflet :	Décentrement horizontal :
Décentrement vertical :	Second viseur :
Type de viseur :	

Les Super Paxette se distinguent des Paxette par leur télémètre tout d'abord non couplé, puis couplé sur les Super Paxette II. Les objectifs sont fixes sur les I et interchangeables sur les II.

Sur ce modèle, l'objectif fixe est un Roeschlein Pointar 2,8 / 45 ouvrant de 2,8 à 16. L'obturateur est un Prontor SVS de 1 sec au 300^{ème} + pose B.

« Paxette » : ce nom qui est révélateur des aspirations de l'après-guerre, restera une constante dans les productions de Braun.

De nombreuses déclinaisons de l'appareil se succédèrent de 1951 à 1965.

