

# Konica Z-up 140 Super

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1996	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :	DX 25 À 3200 iso		

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	3, 2 s À 1/280s

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Konica	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38-140 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 10,2

## Divers

---

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Il s'agit d'un appareil de milieu de gamme, bien construit et bien équipé.

Dès l'ouverture du volet qui protège l'objectif, l'appareil est mis sous tension, le zoom se met en batterie et le flash sort de sa cache.

A droite, sous le pouce du photographe, une molette permet d'aller vers T (téléobjectif) ou W (Wide pour grand-angle, bien qu'il ne s'agisse que d'un 38 mm). Il faut ensuite appuyer à mi-course sur le bouton du déclencheur. Une lumière verte s'allumera dans le viseur pour indiquer que la mise au point par l'autofocus est réalisée. Un cadre central dans le viseur indique la position du faisceau de l'AF. D'autres marques indiquent le cadrage en position "gros plan" (80 centimètres avec 140 mm de focale).

Une molette tombe sous le pouce gauche. Elle permet de contrôler la plupart des fonctions élaborées. Leurs paramètres sont indiqués sur un écran à cristaux liquides positionné au dos l ... au-dessus du viseur. Parmi ces réglages, il en est un intéressant pour ceux qui n'ont toujours pas compris qu'un flash ne pouvait pas éclairer toute la Tour Eiffel. Il s'appelle "Longue Distance". Son usage n'est possible qu'avec la longue focale et coupe l'automatisme du flash. Une autre fonction permet une surexposition de 1,5 EV. Bien sûr, indépendamment de ces fonctions, on retrouve les classiques réglages de flash : yeux rouges, fill-in, synchro lente, off.

Cet appareil est doté en standard d'une fonction de datage des photos. Elle est accessible par un des deux petits boutons situés sur le capot.

Sans aucune action de son utilisateur, au bout d'environ cinq minutes, l'appareil s'éteint. L'objectif se règle sur 38 mm de focale.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)