

## Pentax S3

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	79
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	Super Takumar
Monture d'objectif :	42 Å vis	Mode de map :	Image rÅelle sur dÅ@poli
Focale :	55mm	Ouverture maxi :	1,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce modèle est connu sous le nom de Pentax H3 aux USA.

Il est une évolution assez notable du S2 de 1959. Outre la vitesse passant de 1/500 à 1/1000, le S3 est le premier boîtier Pentax à recevoir les Super-Takumar. Ces (supers) objectifs ont, à l'arrière, une tige sur laquelle vient s'appuyer un levier du boîtier relié au déclencheur. Elle active la fermeture du diaphragme lors du déclenchement, à condition que l'objectif soit réglé sur sa position Auto. S'il est réglé sur "Man." la visée se fait à diaphragme réel.

Il diffère du S1 (1961) uniquement par sa vitesse maximale de 1/1000 seconde, alors que le S1 plafonne au 1/500.

Prédécesseur du SV, il n'en diffère que par l'absence de retardateur.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)