

Olympus M-1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1972	Fin de fabrication :	1973
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	755
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 1600 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	F. Zuiko Auto-S
Monture d'objectif :	Olympus OM	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe Å verres de vis Å ces interchangeables		

Lors de la Photokina 1972, Olympus présente un appareil destiné à remplacer le FTL. Il est alors nommé "M1", mais la presse sait déjà qu'il ne pourra conserver ce nom. Il est aussi baptisé NN pour "no name", car à cet instant la série OM n'existe pas encore. Le problème est venu de l'antériorité du nom M-1 utilisé par Leica.

La presse s'étonne de la petite taille et de la légèreté de cet appareil aux caractéristiques techniques très performantes.

La visée est très lumineuse et l'image semble très grande. Olympus explique avoir "argenté" les faces réfléchissantes du prisme. Le miroir est traité multi-couches.

Le verre de visée peut être changé par l'utilisateur. Il a le choix entre douze verres différents. Le verre standard possède une tâche centrale de microprismes.

A l'intérieur se trouvent deux cellules CdS. Elles sont placées de chaque côté de l'oculaire. La mesure d'exposition est pondérée et se fait à pleine ouverture. Le posemètre s'allume avec l'interrupteur on/off bien visible entre le prisme et la manivelle de rembobinage.

Il s'agit d'un semi-automatique et donc, le réglage de la bague d'ouvertures ou de vitesses déplace une aiguille dans le viseur, par rapport à un repère. Il n'y a aucun rappel de valeur dans le viseur.

Le miroir peut se relever à la main. Il est amorti pneumatiquement afin de diminuer les vibrations entraînées par son déplacement.

L'obturateur permet les vitesses de la seconde au 1/1000ème. Piège, la vitesse ne se règle pas par le gros barillet, mais par la bague autour de la monture d'objectif. Le barillet permet de régler la sensibilité. Il est gradué en ASA. Sur la bague, les vitesses lentes (inférieures au 1/60) sont gravées en bleu.

La griffe porte-accessoire est amovible. Elle se visse sur le prisme. A la base de l'objectif, côté droit, sur la photo, il y a un sélecteur pour indiquer le type de synchro-Flash : X ou FP.

Cet appareil sera rebaptisé rapidement en OM-1, ce qui explique sa rareté sous le nom de M-1.

