

Minolta SRT 200

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1975	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Image rÅ©elle sur dÅ©poli
Focale :	50	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le SRT 200 est un SRT 100 sur lequel la vitesse maximale a été portée à 1/1000.

Il est toutefois dépourvu de retardateur et du rappel des vitesses dans le viseur.

Aux Etats-Unis, il était souvent vendu en kit, accompagné d'un petit télé-objectif de 135 mm, en plus du 50 mm.

Ainsi Sears, en 1977, vendait ce kit 244,50 dollars, avec en prime un joli fourre-tout en vinyl.



www.collection-appareils.fr