

Pentax SV

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1962	Fin de fabrication :	1968
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	79
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	Super Takumar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Equipé de son Pentax Meter II comme ici, le Pentax SV était un appareil remarquablement performant pour l'époque : un semi-automatique à priorité vitesse avant l'heure, en quelque sorte, puisque la cellule, fixée sur le prisme par des pinces enserrant l'oeilleton, était couplée au barillet des vitesses. Il suffisait de lire le diaphragme proposé et de le reporter sur la bague d'objectif. Par contre, la cellule faisant la mesure en dehors de l'objectif, il fallait apporter les corrections nécessaires en cas d'utilisation de filtres, bague-allonges, etc...

L'obturateur à rideau en toile offrait un choix de vitesses entre 1s et 1/1000ème, plus les poses B et T, cette dernière étant toutefois neutralisée une fois le Pentax Meter en place.

Le viseur comportait un large anneau de microprismes pour faciliter la mise au point.

L'objectif de base le plus courant (42 à vis), était le Super Takumar 1:1,8/55, qui comportait une bague à deux positions : A et M, en fait travail à pleine ouverture avec présélection du diaphragme ou ouverture réelle.

Le retardateur (qui donne son nom au boîtier, "V" pour Vorlaufwerk, retardateur en allemand) est curieusement placé : il faut tourner la grande couronne qui entoure la manivelle de rembobinage pour armer le mécanisme ; on pousse alors un minuscule bouton placé entre cette couronne et le prisme pour mettre en route le retardateur, à condition d'avoir armé préalablement l'obturateur. Quel plaisir d'entendre encore aujourd'hui ce mécanisme d'horlogerie !

Deux prises en façade (FP et X) permettent de brancher un flash, soit électronique, soit magnésique. La vitesse de synchro du Pentax SV est le 1/50ème.

Le Pentax SV coûtait 1367 francs en 1966 chez Grenier-Natkin, et le Pentax Meter 188 francs.



www.collection-appareils.fr