

## Minolta Semi Minolta P

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1951	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	673
Type d'appareil :	Folding		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Konon Flicker	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 Å 1/200, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Chiyoko	Modèle de l'objectif :	Promar SII
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Dernier de la série Semi Minolta, c'est aussi le dernier folding de la marque.

De construction plutôt soignée, c'est pourtant un appareil assez basique pour l'époque :

L'obturateur Konan Flicker est limité au 1/200ème.

L'objectif Chiyoko Promar SII de 75mm n'ouvre qu'à 3,5, et il n'y a pas de protection contre les doubles expositions.

L'avance est entièrement manuelle, avec la traditionnelle fenêtre rouge au dos de l'appareil. Un volet coulissant peut quand même l'occulter : les films sont devenus panchromatiques.

Par contre, le viseur possède un repère de correction de parallaxe, et l'objectif comporte une échelle de profondeur de champ en regard de la bague des distances. Le déclenchement se fait depuis un bouton sur le dessus du boîtier.

Le critère le plus séduisant pour l'acheteur était sa compacité due au format de 4,5 x 6 cm.



www.collection-appareils.fr