

Goldstein Goldy

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1947	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Très courant	Page du McKeown :	360
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/Clic	Position :	Sur le côté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Interne fixe

Après la seconde guerre mondiale, le Goldy fut un très gros succès populaire. Ce petit box 6x9 en carton eut la grande originalité d'être fabriqué en plusieurs coloris. Il se déclinait en noir, en rouge, en vert, en bleu, en havane, en bordeaux et en blanc. J'ai longtemps pensé que si les versions colorées sont plus rares cela devait être dû à une différence de prix, mais l'extrait du catalogue ci-dessous montre que le prix est identique quelle que soit la couleur. C'était oublier que la fin des années 40 et le début des années 50 étaient une période d'austérité, où le noir était synonyme de sérieux.



www.collection-appareils.fr