

## Yamato Riscor

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1023
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	Colour Luna
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Le Ricsor est très ressemblant aux Pax M2 et M3, la différence se situant dans la fenêtre du télémètre : elle est rectangulaire contrairement au M2 et petite, contrairement au M3. Il est par contre très similaire, voire identique au Ruby.

Dans la lignée des Pax, ce qui est marquant à première vue est la compacité du boîtier. La qualité de fabrication est excellente. Le viseur est clair, le réglage du télémètre très doux. Celui-ci manque par contre de contraste.



www.collection-appareils.fr