

Polaroid 600 SE

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1978	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	InstantanÃ©		

Film

Type de film :	Autre	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Mamiya	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	127 mm	Ouverture maxi :	4,7

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

En 1978, Polaroid présente simultanément deux appareils destinés aux photographes professionnels. Ceux-ci étaient alors demandeurs d'un appareil de reportage à développement instantané.

La réponse, Polaroid va la chercher chez Mamiya qui fabrique le Mamiya Press. Le 600 et le 600 SE en sont des dérivés. Ils sont capables d'utiliser tous les films-pack Polaroid du moment, sauf le Sx-70.

Le 600 est la version simple, mais le 600 SE (Special Edition) est à objectifs interchangeables. Pour les deux, la caisse est en aluminium et le dos est interchangeable.

L'objectif standard du 600 SE est un 127 mm, mais on peut y adapter un 5,6/150 pour le portrait ou un 5,6/75 mm, grand angle. Il est possible d'utiliser un viseur supplémentaire pour s'adapter à la focale.



www.collection-appareils.fr