

Konica TC-X

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1984	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :	DX ou 50 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1/8 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Konica	Modèle de l'objectif :	Hexanon AR
Monture d'objectif :	BaÅ onnette de la marque	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	AAA	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Don de Jacky Galinier, que je remercie chaleureusement

Ce reflex a UN intérêt historique. Ce fut le premier reflex 24 x 36 à utiliser le codage DX de reconnaissance de la sensibilité du film. D'ailleurs l'appareil est la déclinaison DX du TC.

Le codage DX n'étant pas encore répandu universellement sur les films, il est toutefois prévu de pouvoir fixer la sensibilité suivant un mode plus ancestral.

A part cela, il s'agit d'un appareil automatique avec priorité à la vitesse, entièrement moulé en polycarbonate, au design joli. Sa petite taille le rend très agréable à manipuler.

Son automatisme peut être débrayé pour le transformer en semi-automatique. A gauche dans le viseur, il y a une échelle des ouvertures. Une aiguille supplémentaire indique l'ouverture maximum de l'objectif .



www.collection-appareils.fr