

Minolta AFT

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	DX 25 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/40 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Autre	Montage de l'objectif :	Autre
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 / 60 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 4,3

Divers

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

A son lancement, cet appareil était le plus évolué des compacts autofocus. Tout y est automatique, depuis le chargement du film, le réglage de la sensibilité jusqu'à la mise au point.

Lorsqu'on appuie à mi-course, sur le bouton du déclencheur, une diode verte s'allume dans le viseur si l'exposition et la mise au point sont correctes, sinon, une diode rouge apparaît, en attendant l'allumage automatique du flash.

Une de ses originalités est de pouvoir être alimenté par de nombreuses formes de piles, dont la plus courante, est la LR6.

Le Minolta AFT fut l'un des trois appareils bi-focaux présentés lors du Salon de la Photo de Paris, en 1985. Les deux autres appareils étaient le Konica MR-70 et le Fuji TW300.

Les deux focales possibles sont : 38 mm (standard) et 60 mm (télé). Le passage de la focale standard à la focale "longue" se fait électriquement. La partie frontale de l'objectif avance, et derrière l'objectif, un groupe de trois lentilles, monté sur un bras oscillant s'insère.



www.collection-appareils.fr