

Olympus PM-6-8

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	0	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Cet ensemble est une version plus récente réactualisant le principe du PM-6. C'est également un ensemble indissociable. L'utilisation reste la même avec quelques améliorations. L'obturateur Copal est plus performant en termes de vitesse d'obturation et le boîtier est directement inspiré de la gamme OM 3/4. La détermination de l'exposition se fait manuellement.

En position de travail, l'utilisation d'un déclencheur souple est obligatoire pour actionner l'obturateur Copal.

Cet appareil permettait l'introduction, grâce à l'aménagement d'une fente repérée par la mention « DATA SHEET » sur le dessus du boîtier, de petits supports en rhodoïd transparent sur lesquels l'opérateur pouvait noter des indications sommaires caractérisant ses prises de vue. Ces indications étaient reportées sur le film photographique à la prise de vue.

La vue du milieu montre l'appareil en situation.

