

## Ricoh 126C-Flex TLS

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1968	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	830
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	126	Nombre maxi de vues :	24
Format :	28 x 28 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :	Couleur du soufflet :
Forme du soufflet :	Décentrement horizontal :
Décentrement vertical :	Second viseur :
Type de viseur :	

Ce modèle fait partie du club très fermé des appareils à visée reflex utilisant le Kodapak 126. On peut aussi citer le Contaflex 126 de Zeiss-Ikon, Le Rollei SL 26, le Kodak Instamatic Reflex, et le Keystone K1020.

Tous ont en commun d'avoir été de très bons appareils, mais utilisant un format de cartouche ayant une piètre réputation.

Le Ricoh 126C-Flex semble avoir été développé à partir du Singlex. Toutefois, si ce dernier bénéficie d'une très vaste gamme d'objectifs, ne sont annoncés qu'un 35 et un 100 mm pour le 126.

Il est possible d'utiliser soit un flash cube, soit un flash conventionnel. L'obturateur permet les vitesses de 1/30 à 1/300 seconde. En 1969, cet appareil coûtait 838 francs .

Il est assez déconcertant d'avoir un viseur carré sur un appareil qui ressemble tant au SLR 24 x 36.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)