

Irwin Lark

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1939	Fin de fabrication :	1942
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	448
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Eyvar	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe fixe		

Ce type d'appareil, typiquement américain, est surnommé "Boîte à sardine". A le regarder, on comprend facilement pourquoi.

Non content de ressembler à une boîte Amieux, cet appareil à son arrivée à la maison, suintait d'huile. Pas d'olive, mais d'huile minérale. Son vendeur voulant bien faire, avait lubrifié l'obturateur ... massivement.

Heureusement, il n'est pas nécessaire d'avoir une clé à sardine pour changer la pellicule. Une simple vis retient l'arrière de l'appareil, métallique comme tout le reste. Son corps est parkérisé et, sur la face avant, une plaque décorative grayée est rivetée.

Nous avons donc là l'équivalent du Candid type habituellement en bakélite, en métal. D'ailleurs, "Candid type" est inscrit à côté de l'objectif.

La firme Irwin Corp. bien que New-Yorkaise, pourrait avoir des liens avec la ou les sociétés de Chicago qui ont fabriqué les Candid en bakélite. D'ailleurs, le nom "Lark" sera repris ultérieurement par Herbert George.



www.collection-appareils.fr