

Yashica Lynx 5000

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1964	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	10 Å 800 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	SV
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	Yashinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÅ©lÅ©mÅ©trique couplÅ©e
Focale :	4,5 cm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	PX 625	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÅ©lÅ©mÅ©trique couplÅ©e au viseur		

Je trouve trace de cet appareil dans le catalogue Photo-Plait de 1965, mais il est possible qu'il ait été disponible un peu plus tôt sur le marché français.

Au moins quatre télémétriques Yashica ayant le nom de Lynx ont été commercialisés en France :

Le Lynx 2,8 disponible en 1962/63 avait un objectif 2,8/45 mm et un obturateur allant jusqu'au 1/500.

Le Lynx 1000 également disponible dès 1962/63 avait un objectif 1,8/45 mm et un obturateur allant jusqu'au 1/1000ème.

Le Lynx 5000 a un objectif Yashinon 1,8/45 mm à 5 lentilles. L'obturateur Yashica Copal-SV permet les vitesses de 1 seconde au 1/1000 de seconde. Sa visée est très claire. Dans le viseur, il y a un cadre brillant afin d'éviter les erreurs de parallaxe. Ce cadre se déplace suivant le réglage de la distance de mise au point. Tant et si bien, que lorsqu'on vise en réglant la distance, on voit varier l'image du télémètre et se déplacer le cadre. La cellule s'active en appuyant sur le bouton chromé visible à gauche de l'objectif. Sur le capot de l'appareil, sous une glace très proéminente une aiguille se déplace suivant les réglages de l'objectif. Dans cette fenêtre, il y a deux zones séparées par un trait épais. Il faut régler l'ouverture et la vitesse pour amener l'aiguille sur ce trait. En dessous du trait, il y a une zone "Under" (sous-exposition) et au-dessus, une zone "Over" (surexposition). Dans le viseur, il y a également une aiguille au comportement identique.

En 1965 / 66, cet appareil coûtait 825 francs .

Le Lynx 5000 E (Cinephotoguide 1970) introduira des modifications au niveau de la cellule et de son mode de fonctionnement.



www.collection-appareils.fr