

Kodak Ektralite 400

| | | | |
|---------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | Allemagne |
| Début de fabrication : | 1981 | Fin de fabrication : | 1982 |
| Rareté : | Courant | Page du McKeown : | 492 |
| Type d'appareil : | Miniature | | |

Film

| | | | |
|----------------|--------------|-----------------------|----|
| Type de film : | 110 | Nombre maxi de vues : | 20 |
| Format : | 13 x 17 mm | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Telescopique | Position : | - |
| Rembobinage : | Non | Position : | - |

Exposition

| | |
|---------------|------------|
| Cellule : | Position : |
| Sensibilité : | |

Obturateur

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Marque de l'obturateur : | Modèle de l'obturateur : |
| Type d'obturateur : | Vitesses : |

Objectif

| | | | |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------|
| Type d'objectif : | Téléobjectif | Montage de l'objectif : | Fixe |
| Marque de l'objectif : | Schneider-Kreuznach | Modèle de l'objectif : | Reomar |
| Monture d'objectif : | | Mode de map : | |
| Focale : | 24 | Ouverture maxi : | |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | AAA | Couleur du soufflet : | |
| Forme du soufflet : | | Décentrement horizontal : | |
| Décentrement vertical : | | Second viseur : | |
| Type de viseur : | Interne fixe | | |

La gamme Ektralite fut développée en même temps que celle des Ektra. Elle correspond aux mêmes appareils, mais avec un flash incorporé.

Ce 110 fut annoncé en France en novembre 1980 et fabriqué en Allemagne de 1981 à 1987. Le Ektralite 400 était le modèle de base de la gamme lors du lancement des "Ektralite"

Son objectif est un Reomar 24 mm f/6,8, à mise au point fixe de 1,20m à l'infini. Un curseur permet de choisir entre le mode "soleil" et le flash. L'usage du flash règle l'ouverture à 6,8 et la vitesse au 1/60ème. Sur l'autre position, si le film est un Kodacolor 400, la vitesse est 1/250 et l'ouverture f/9,5. Avec un film Kodacolor II la vitesse est de 1/125 et l'ouverture 9,5.

