

Kodak Ektralite 400

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1981	Fin de fabrication :	1982
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	492
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	TÃ©Ã©objectif	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Schneider-Kreuznach	Modèle de l'objectif :	Reomar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	24	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :	AAA	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

La gamme Ektralite fut développée en même temps que celle des Ektra. Elle correspond aux mêmes appareils, mais avec un flash incorporé.

Ce 110 fut annoncé en France en novembre 1980 et fabriqué en Allemagne de 1981 à 1987. Le Ektralite 400 était le modèle de base de la gamme lors du lancement des "Ektralite"

Son objectif est un Reomar 24 mm f/6,8, à mise au point fixe de 1,20m à l'infini. Un curseur permet de choisir entre le mode "soleil" et le flash. L'usage du flash règle l'ouverture à 6,8 et la vitesse au 1/60ème. Sur l'autre position, si le film est un Kodacolor 400, la vitesse est 1/250 et l'ouverture f/9,5. Avec un film Kodacolor II la vitesse est de 1/125 et l'ouverture 9,5.

