

Artima Grand Manitou

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/15 Å 1/50, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Boyer	Modèle de l'objectif :	SÃ©rie XV
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autre
Focale :		Ouverture maxi :	10

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Grand Manitou semble être la version francisée du Arti-six. L'un comme l'autre, ces appareils semblent avoir été fabriqués pour Artima Ltd de Londres et pour Artima Paris.

Pour avoir plus de détails sur les liens entre ces appareils (et d'autres), je vous conseille la lecture du livre Photax, édité par le Club Niépce Lumière et dont je suis co-auteur avec L. Gratté, R. Boissier et J. Charrat.



www.collection-appareils.fr