

Minolta AL

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	1963
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	675
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Citizen	Modèle de l'obturateur :	Optiper MLT
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor-PF
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Cadeau d'Alain Laflamme que je remercie chaleureusement

Le AL dispose d'un obturateur allant jusqu'au 1/1000 de seconde, ce qui est assez rare sur un appareil de ce type, à cette époque.

Il est également doté d'une cellule au Sélénium (ce qui le distingue du A5). D'après ce que je vois, la cellule étant cuite, les réglages font se déplacer une petite aiguille dans une fenêtre située sur le capot de l'appareil. Au milieu de cette fenêtre, il y a un petit trait. L'exposition est vraisemblablement correcte dès que l'aiguille se positionne en regard du trait fixe.

Le télémètre est couplé. Dans le viseur, il y a un cadre de correction de parallaxe, c'est à dire qu'il se déplace lors du changement de la distance de mise au point afin de délimiter au plus juste le cadre de l'image.



www.collection-appareils.fr