

Graflex K20

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1942	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :		Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Autre	Position :	Autre
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

L'appareil porte une plaque d'identification, avec le numéro de série USN 43-7100. USN pour US Navy. Il est d'ailleurs explicitement écrit que cet appareil est la propriété de la marine américaine.

En effet, il s'agit d'un appareil photo militaire destiné à équiper les équipages des avions de la Navy durant la seconde guerre mondiale. L'appareil est assez gros, mais pas plus qu'un Speed Graphic contemporain. Il est par contre beaucoup plus lourd. Il n'y a pas de soufflet. Tout est rigide et surdimensionné. Il faut comprendre que le confort d'un avion de guerre était inexistant. Les secousses et les chocs étant monnaie courante, l'appareil est quasiment blindé. Les aviateurs étant emmitoufflés dans d'épais vêtements de vol, et portant des gants très épais, les commandes de l'appareil photo sont surdimensionnées.

Il est doté d'une poignée fixe sur le côté gauche. La poignée de droite permet à la fois de déclencher grâce à la grosse gachette, et d'avancer le film et d'armer l'obturateur en ramenant la poignée vers l'arrière. Comme il n'y a pas de support prévu pour cet appareil, on peut imaginer les efforts musculaires nécessaires à l'utilisation d'un tel appareil. La publicité de 1942, visible ci-dessous donne une idée de tout cela.

Vous trouverez la notice d'utilisation de cet appareil sur ce site. Attention, il s'agit d'un document "restricted".

La valise métallique, kaki, contient l'appareil, un obturateur supplémentaire, un jeu de filtres jaunes (cf "la valise et tout son équipement"). L'espèce de petit racloir est bordé d'un film transparent divisé en trois sections. Il est possible d'y écrire. La pièce s'insère devant le film afin de mémoriser par exemple, la position de l'avion au moment de la prise de vue. Une sorte d'Autographic qui est appelé ici, le Recorder. La grosse pièce plate ressemblant à une ardoise est utilisée lors du chargement du film, pour assurer sa planéité.

Les appareils furent vendus par les surplus gouvernementaux assez tardivement, ainsi que l'indique cette publicité de 1967.



www.collection-appareils.fr