

Petri Auto Rapid 28

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1965	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	583
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Rapid	Nombre maxi de vues :	
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Petri	Modèle de l'objectif :	CC
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	PX 625	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Le Petri Auto rapid 28 est quasiment le frère jumeau du Petri Racer. La principale différence est le film utilisé.

Alors que le Racer utilise des films 135, l'Auto Rapid a été conçu pour les cartouches Agfa Rapid. Ainsi les principales modifications indispensables pour le système Rapid sont la détection automatique de la sensibilité du film et le mode de transport du film qui ne nécessite plus d'axe d'enroulement et de mécanisme de rembobinage. Le sens d'avancement du film est de droite à gauche et le système de détection de la sensibilité est à droite de la chambre noire.

Malgré ce que peut laisser penser le nom du modèle, l'appareil, comme le Racer, est entièrement manuel (mise au point, ouverture, vitesse) avec un posemètre CdS. Le terme "Auto" du nom a probablement été choisi pour souligner le réglage automatique de la sensibilité, fourni grâce aux cartouches Rapid.

Cet appareil utilise une pile au mercure, qui n'est plus disponible, mais qui peut être remplacée par les moyens habituels.



www.collection-appareils.fr