

Camera Corp of America Perflex Fifty Five

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1945	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	175
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	1/25 Å 1/1250

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Wollensak	Modèle de l'objectif :	Velostigmat
Monture d'objectif :	Autre diamÃ©tre Å vis	Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur

Les derniers modèles de Perflex 55 n'ont plus d'extinctomètre. On peut supposer qu'un tel élément était complètement dépassé et donnait un côté "has been" à l'appareil.

Sa manipulation sans notice est ... étrange. Il est souvent donné pour "en panne" à cause de son obturateur à rideau. Je ne fus donc pas trop étonné de ne pas pouvoir effectuer le déclenchement, ni armer l'obturateur. J'avais beau appuyer sur le bouton de déclencheur sans conséquence ... jusqu'à ce que je m'aperçoive que la partie supérieure du bouton concentrique est un cache le protégeant. Une fois celui-ci dévissé, apparaît le bouton du déclencheur, qui répond du premier coup. Qui dit déclenchement dit armement redevenant possible en tournant le bouton autour du déclencheur. Les vitesses sont gravées en très petits caractères à la base de celui-ci. Surprise, elles vont de 1/5 à 1/1250. Les vitesses lentes (1 à 5) se trouvent sur la face avant.

La visée télémétrique est peu pratique. Dans le bas d'un rectangle vert, se balade un carré non coloré, l'ensemble formant un genre de T. Certes, c'est très contrasté, mais le temps de trouver le carré, de le déplacer, le sujet à photographier est parti.

L'objectif est interchangeable à vis.



www.collection-appareils.fr