

Ricoh AF-50

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taiwan
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :		Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	Dx		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Ricoh	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/30 à 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	Rikenon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Traduction de Sylvian Halgand

C'est le premier (a priori) de la série d'au moins six appareils très similaires commercialisés entre 1985 et 1989. Les autres étaient les AF-45, FA-55, FA-60, FA-60 et AF-70. La principale différence semble être que l'AF-50, FA-60 et AF-70 ont un objectif Rikenon (4 éléments en 3 groupes), tandis que l'AF-45, FA-55 et AF-60 ont un objectif Ricoh (3 éléments en 3 groupes).

L'AF-50 et l'AF DX-70 ont le décodage Dx et la possibilité de régler la sensibilité pour les films non codés DX. Cet exemple a perdu une partie du gainage sur le côté gauche.



www.collection-appareils.fr