

Murer et Duroni UF0

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1916	Fin de fabrication :	1922
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	circa 1/20 et 1/80, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	rectiligne extra-rapide
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	7 cm	Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	Externe pliant fixe

La gamme de Murer & Duroni, constructeurs et photographes italiens, offre près de 150 appareils différents. Dans l'ordre, ce furent des détectives puis, au tournant du 19ème / 20ème siècle, des appareils plus compacts. Le petit Murer & Duroni UF0 (appelé Mignon en France) présenté ici fait partie des plus petits appareils à plaque jamais produits. Il est plus petit que l'ICA Atom vertical pourtant considéré comme très compact.

ICA Atom (vertical)

Murer & Duroni UF0

Hauteur

9 cm

8,5 cm

Largeur

7,2 cm

5,5 cm

Epaisseur

3,8 cm

La taille en poche de ce Lilliput correspond à celle des plus petits appareils utilisables à ce jour.

Il acceptait les plaques et les film-packs.

L'UF0 est en métal recouvert de cuir d'un beau brun foncé. La mise en batterie de ce klapp se fait en deux temps: d'abord les tendeurs du bas, ensuite les tendeurs du haut. Troisième opération: le coulissement du cache objectif vers le haut, dégageant l'optique et mettant en place la partie avant du viseur, avec réticule de visée - croix gravée dans le verre optique. Encore un geste et la partie arrière du viseur (collimateur) est dépliée.

La version présentée ici est probablement une version de base. Le diaphragme se règle sur 3 positions : 8, 11 et 22. L'exposition ne comprend que deux valeurs : L et R pour Lent (lento) et Rapide (rapido) ; je les estime à 1/20 et 1/80. Le minuscule déclencheur, d'une seule pièce sur le côté droit

de la platine avant, permet de choisir entre pose et instantané, d'une part, et de déclencher, de l'autre; il faut pratiquement utiliser un ongle pour le manipuler. Il n'est pas nécessaire d'armer l'obturateur.

Comme il se doit, le dos est interchangeable; le photographe, s'il le souhaite, fait sa mise au point sur dépoli, puis, en basculant le cadre supportant le viseur arrière, débloque puis retire le porte-verre et le remplace par le magasin contenant la plaque ou par un film-pack. L'appareil présenté ici ne comprend que la visée sur dépoli mais pas de magasin porte-plaque ou de film-pack. Dans ce modèle simple, la visée sur dépoli ne bénéficie pas d'un cache complet contre la lumière parasite (ou alors celui-ci a disparu, mais un examen attentif m'en fait douter); par contre un volet métallique, recouvert de cuir et monté sur charnière, protège de la lumière venant du haut.



www.collection-appareils.fr