

Foca Standard

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1956	Fin de fabrication :	1960
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	758
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	OPL	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1/25 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	OPL	Modèle de l'objectif :	Oplar
Monture d'objectif :	Foca	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	3,5 cm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

En 1946, Optique et Précision de Levallois (O.P.L.) crée une nouvelle usine de production à Chateaudun et commence la production d'un modèle simplifié du Foca, le "une étoile". Construit sur la même base, avec le même boîtier rigide en alliage d'aluminium, et le même obturateur plan focal toutefois limité au 1/500 de seconde, c'est un petit format compact, sans télémètre, plus économique que le "deux étoiles" qui connaît un tel succès qu'on parle déjà de rupture de stock. L'objectif est un demi grand-angle de 3,5 cm ouvrant à 3,5. Les premières versions à objectif fixe vont évoluer en 1948 vers un appareil à objectif interchangeable vissant, comme ses aînés les "deux étoiles" et "trois étoiles". L'étoile peinte du premier modèle devient "une étoile gravée" et va donner lieu à une succession de modèles (voir celui-ci) présentant chacun plusieurs variantes. Cette lignée d'appareils sans télémètre va recevoir plusieurs dénominations, souvent confondues : une étoile (ou 1*) peinte, ou PF1, puis 1* gravée ou PF1B, Foca Standard "S", Foca Standard.

Celui présenté ici est répertorié comme un Foca Standard modèle 3. Son numéro de série le classe dans les appareils produits en 1956. Il se distingue par :

le décor laqué noir du corps du boîtier.

son bouton de rembobinage de 23 mm avec disque de rappel de la sensibilité du film.

les deux prises de synchro-flash, marquées d'une ampoule et d'un éclair.

le dispositif de rembobinage (il n'y a plus de levier, mais pour débrayer l'entraînement il faut appuyer à mi-course sur le déclencheur).

L'objectif est toujours un 3,5 cm F:3,5 Oplar, vissant, et le viseur couvre le champ de 3,5 cm. Il faut toutefois remarquer que, s'il est théoriquement possible de monter sur le Foca Standard tous les objectifs vissants au pas Foca, il est impossible d'utiliser les objectifs standard de 5 cm prévus pour les appareils télémétriques à mise au point interne (2** et 3***). Un objectif de 5 cm F:3,5 dit "rigide" (sa monture n'est pas rentrante) et pourvu d'une rampe de mise au point est prévu pour les Foca *.



www.collection-appareils.fr