

Polaroid EE100

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	InstantanÃ©		

Film

Type de film :	Packfilm 100 ou 80	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le EE 100 couronne la gamme des EE. Il est très bien fini et se définissait lors de sa sortie comme un appareil semi-professionnel.

Il utilisait les films suivants :

type 108 polacolor 2

type 107 noir et blanc

type 105 positif/négatif noir et blanc

films pack format carré type 88 Polacolor 2

type 87 noir et blanc

Sa commercialisation commença en 1977 (annoncée dans le Photo'Argus n°79).



www.collection-appareils.fr