

Canon T70

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1984	Fin de fabrication :	1989
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	FD
Monture d'objectif :	Canon FD	Mode de map :	Stigmatisme et Microprismes
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 4,5

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le T 70 ressemble beaucoup, extérieurement au T 50, mais il est beaucoup plus évolué (c'est pas dur !).

Le T 70 propose le choix entre divers modes d'exposition. La sélection se fait par la manipulation de deux touches. Le résultat de la sélection s'affiche sur un écran à cristaux liquides.

Les modes d'exposition sont :

Program Wide : exposition automatique programmée pour un grand angle

Program : exposition automatique programmée pour un objectif standard

Program Tele : exposition automatique programmée pour une longue focale

Diaphragme : dans le cas du montage d'un objectif non FD. La mesure est alors à ouverture réelle

Tv 125 : exposition automatique avec priorité à la vitesse. La vitesse par défaut est le 1/125ème. Cette vitesse est réglable par une des deux touches.

Program est le même programme que celui se trouvant sur le AE-1 Program.

Program Wide est destiné aux focales inférieures au 35 mm. La profondeur de champ est privilégiée.

Program Tele est destiné aux focales supérieures au 150 mm. Les vitesses rapides sont privilégiées.

Tv 125 permet de choisir une vitesse et laisse l'appareil régler l'ouverture. Ce mode est doté de la "cybernation", c'est à dire que l'appareil dans le cas où il est incapable de trouver l'ouverture correspondant à la vitesse choisie par l'utilisateur se permettra de changer la vitesse, afin d'assurer une exposition correcte.

Lorsque le mode TV est sélectionné, il est possible de déverrouiller l'automatisme sur l'objectif. Le changement de vitesse entraîne l'affichage dans le viseur de la valeur de l'ouverture idéale. C'est à l'utilisateur de reporter cette indication en tournant la bague des ouvertures.

Il est possible de passer en mode manuel complet.

La mesure à ouverture réelle n'est possible qu'avec les objectifs non FD. Cela revient à un automatisme avec priorité à l'ouverture.



www.collection-appareils.fr