

Lumière Nada

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1930	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	638
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Lumière	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Ce sera le premier modèle « automatique » de la Société Lumière en 1930, reconnaissable à sa façade chromée et aux lettres rouges J (Jougla) et L (Lumière) rivetées sur l'intérieur de l'abattant (encore que certains Nada ne possèdent pas ces références). Sur ces lettres sont gravées « NA » sur le J et « DA » sur le L, le Nada devant peut-être son nom à Nadar, un photographe ami du père Lumière. (Cette inscription est tout de même étrange par sa signification "Rien" en argot). Son dos, avec l'inscription Nada Lumière inscrite dans un triangle, est totalement amovible.

Ses caractéristiques techniques :

Optique Anastigmat Lumière 1 : 6,3

Obturateur : 25 / 50 / 100 / B (pose) / T (pose longue)

Ouvertures : diaphragme à iris 6,3 / 8,5 / 12 / 17 / 24

Distances : 2 m / 5 m / Infini

Déclencheur sur le bloc objectif

Viseur : optique réversible

