

Minolta Vectis 25

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1996	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	APS	Nombre maxi de vues :	40
Format :	16,7 x 30,2 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	30 - 75 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Un petit air de Mju ? La mode au moment de sa sortie était aux couleurs Titane ou Champagne. Cela lui donne belle allure.

Le ramage vaut presque le plumage. Car cet appareil a un petit défaut, car il est vendu comme "Tout temps" et traité comme tel sauf au niveau du flash et du bouton de déclenchement. Alors attention....

Son zoom est un 30-75 mm ce qui correspond à un 36 x 90 en format 135 habituel. Il est constitué de quatre lentilles dont deux sont asphériques (comme indiqué sur l'objectif), ce qui permet le maintien d'une grand compacité. Nous avons vu qu'Olympus avait déjà utilisé ce procédé optique sur le Mju Zoom 105.

L'autofocus est très précis et rapide.

Il est possible de dater, légènder les photos. Il a la fonction PQI, mais il semble que, contrairement au Fotonex 300 zoom, celle-ci soit systématiquement enclenchée sur cet appareil.

En 1996, il était vendu 1.990 francs.

Le 25 indique qu'il y a un ratio de 2,5 entre la focale la plus longue et la plus courte du zoom.



www.collection-appareils.fr