

## Coronet Toutes distances 16

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Box		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	-

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Boyer	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	104 mm	Ouverture maxi :	14

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Cet appareil est un Lux auquel a été ajouté le filtre jaune interne. Comme pour le Lux, l'objectif est un 14/104 mm.

Il est bi-format (6 x 9 ou 4,5 x 6), c'est à dire qu'il dispose au dos de deux fenêtres compte-vues, puisque les pellicules avaient intégré cette possibilité en ayant sur leur papier de protection un double système de numérotation des vues, décalé suivant le format (les numéros étaient plus rapprochés pour le 4,5 x 6). Cela permettait de réaliser 16 photos en 4,5 x 6 et seulement 8 en 6 x 9. Ce système est parfois farfelu sur ces Coronet, car certains appareils annoncés comme "bi" n'ont qu'une fenêtre compte-vues au dos. D'autre part , le format est parfois 4 x 6 cm, alors qu'il est 4,5 x 6 sur d'autres appareils (ce qui semble plus juste puisque 4,5 est la moitié de 9. Élémentaire mon cher !)

Ce box tout métal est assez lourd.



www.collection-appareils.fr