

Kodak 35 US Army

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1941	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	508
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	Dromatic
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/150, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	51 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Cette variante du Kodak 35 est très rare puisqu'elle n'a été fabriquée que pour les besoins de l'US Army durant la seconde guerre mondiale, au sein de laquelle il était connu sous la référence PH-324S.

Il s'agit d'un Kodak 35 dont les parties métalliques sont peintes en noir, sauf la base du bloc optique qui est peint de la même couleur que le gainage, c'est à dire en vert kaki (les américains disent "olive").

A la fin de la guerre, un certain nombre de ces appareils ont continué à être utilisés dans divers organismes d'état, y compris dans l'armée pendant la guerre de Corée, avant de s'éparpiller dans la nature. Pour rendre un peu plus discrète leur origine, les parties olive ont été repeintes en noir. Sur la semelle, deux petits trous doivent être le reste d'une plaque.

Alors comment reconnaître un PH-324S d'un 35 "civil" maquillé en noir ? Sur le modèle militaire, toute la partie antérieure du bloc est noire et les écritures sont blanches à l'exception de la vitesse 1/100, de l'ouverture 8 et de la distance de 25 pieds qui sont en rouge. Ces réglages sont ceux de l'hyperfocale et d'une exposition "standard" avec un film standard du moment. Ces minuscules inscriptions sur une photo d'Ebay m'ont permis de reconnaître cet appareil.

Cette version militaire est dotée d'un obturateur Kodak Diomatic et d'un objectif anastigmat 4,5/51 mm, assez médiocre.



www.collection-appareils.fr