

Graflex Graphic 35

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	368
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Prontor-SVS
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Graflex	Modèle de l'objectif :	Graflar
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur

L'originalité de cet appareil très bien réalisé, qui prit la suite des Ciro 35, est son système de mise au point par les deux boutons situés de chaque côté de l'objectif. Peu courant mais pratique à l'usage car les boutons tombent bien sous les index quand on tient l'appareil en main et qu'on vise. En outre la mise au point est plus rapide qu'avec une monture tournante car la course est moins longue.

Les deux photos vues du dessus montrent l'un et l'autre des boutons enfoncés et la distance apparaît sur le cadran situé au dessus de l'objectif. Le télémètre est du même type que celui du Bolsey mais la fenêtre est plus petite et moins confortable. Objectif Graflar 50 mm ouvrant à 2,8 (fabriqué en Allemagne d'après John Wade). L'obturateur est un Prontor SVS également importé. Vitesses de la seconde au 300 ème avec pose B.

J'oubliais de mentionner le déclencheur situé non pas sur le boîtier mais à main droite sur le côté de l'objectif, sous forme d'un levier type retardateur. Inhabituel mais ça fonctionne aussi car ce levier se trouve naturellement sous l'index. Je répète que cet appareil lourd dégage une impression de qualité et de précision, comme les Leica, Exakta.

En 1956, la version avec l'objectif ouvrant à 2,8 coûtait \$77,50.



Graphic 35

WITH **NEW**

PUSH-BUTTON FOCUSING!

- IT'S EASIER! IT'S FASTER! IT'S EXCLUSIVE!
- SPECTRAMATIC High Settings
 - VISI-READY feature scale
 - All metal body construction
 - Built-in self timer
 - Synchronized for both lamps and electronic flash at all shutter speeds
 - Double exposure prevention
 - Eight shutter speeds from 1/2 second to 1/3000 second plus "bulb"
 - f/2.8 or f/2.8 coated, color-corrected, full 50mm lens
 - Split-image coupled rangefinder
 - Plus 23 other important features

NEW
Yashica 35
FIRST
CAMERA WITH
PUSH-BUTTON
FOCUSING