

## Pentax Original

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1957	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	78
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	1 Å 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	Takumar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	2,2

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Difficile de croire que cet appareil a plus de 50 ans, tant son aspect général est proche des reflex que nous avons connus jusqu'à l'arrivée du plastique.

Directement en concurrence avec des appareils comme le Praktina FX ou le Miranda, le Pentax fut le premier modèle de la marque avec un pentaprisme. C'est également très innovant d'avoir sur un même appareil, un levier d'armement et une manivelle.

Sur internet, on lit que le nom Pentax fut acheté à Pentacon. Je ne sais pas si c'est la réalité. Ce qui est sûr c'est que le nom devint celui de la marque par la suite.

Cet appareil, plein de qualités, fut un gros succès et sa ligne fut copiée longtemps...

On retrouve cet appareil dans le catalogue Sears de 1958, sous le nom de Tower 26.



www.collection-appareils.fr