

Houghton Ful-Vue

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	399
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le 2 Juin 1953, Elizabeth Alexandra Mary Windsor est couronnée Reine du Royaume-Uni et de quelques autres états indépendants. La même année, pour célébrer cet événement, la société Barnet Ensign Ltd met sur le marché trois variantes colorées de son déjà très populaire Ensign Ful Vue. Une rouge, une bleue et une blanche.

Ces appareils commémoratifs et patriotiques aux couleurs de l'Union Jack furent appelés à l'époque par les anglais Ful Vue « A la mode ».

Entendons nous bien, il ne s'agit pas du box carré lancé sous ce nom en 1939 mais de la deuxième version du boîtier d'après-guerre dont le design révolutionnaire pour l'époque s'inspirait des théories prônées par l'américain Harold Van Doren dans son livre « Streamlining in Industrial Design » de 1940.

Hormis la couleur, cette version est techniquement identique à celle, plus classique et noire présentée ici.



www.collection-appareils.fr