

Nikon Zoom 800

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taïwan
Début de fabrication :	1998	Fin de fabrication :	1998
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	DX de 50 à 3200 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	2 à 1/330

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Nikon	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 - 130 mm	Ouverture maxi :	4,5 - 9,5

Divers

Type de pile :	CR123 (A)		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :		Second viseur :	

Ce compact est un appareil haut de gamme (pour son époque). Il équipé d'un objectif performant et de nombreux programmes « résultat » :

Auto : Tout est géré par l'appareil

Portrait : L'appareil choisit la focale, recadre sur le sujet principal (visage) et diminue l'intensité du flash.

Sport : Motorisation en continu mise au point en spot

Paysage : Mise au point sur l'infini et suppression du flash

Scène de nuit : Prise de vue, sur trépied, effectuée en deux temps et en surimpression : 1er temps, arrière plan flash coupé et 2ème temps, premier plan avec éclair long.

Son autofocus est très précis, car à 1024 paliers. Il est doté d'un mode "infini" qui permet de le bloquer, afin, par exemple, de photographier au travers d'une vitre.

Son flash est particulièrement puissant pour cette catégorie d'appareil. Le fill-in est automatique en cas de contre-jour à moins de 6 mètres.

L'objectif a une formule optique complexe. Certaines lentilles ont des faces asphériques.

Le film est prébobiné au chargement pour limiter les dégâts en cas d'ouverture intempestive du dos.

Son ergonomie est très bonne. Un bosselage assure une très bonne tenue en main. Deux "roues" tombent bien sous les pouces gauche et droit. Les réglages y sont bien agencés. Celle de gauche permet de déterminer le programmes résultat ou l'autofocus Spot. Les pictogrammes sont retro-éclairés.

Le prix de cet appareil en 1998 était de 1990 francs.



www.collection-appareils.fr