

Canon Demi S

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1966	Fin de fabrication :	1966
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	186
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	SH
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr

LE FORMAT 18 × 24



AGFA

PARAT I. Appareil de dimensions réduites utilisant les cartouches normales de 12, 20 ou 36 vues mais donnant avec ceux-ci 24, 40 ou 72 vues 18 × 24 mm. Objectif COLOR APOTAR 2,8 de 30 mm. Obturateur donnant la pose et les instantanés de 1/30 au 1/175 de seconde.

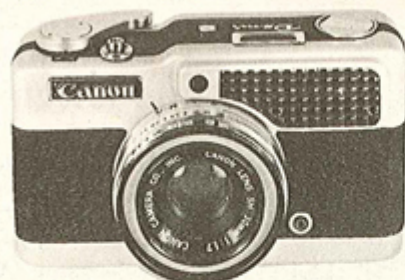
PARAT I avec COLOR APOTAR 2,8 Ø 28,5 E Prix Photo-Hall
 Sac « Tout Prêt » 28,00 Etui souple 20,00
 Filtre coloré Ø 28,5 E ... 12,00 Filtre WRATTEN Ø 28,5 E 25,00

PARAMAT. Comme PARAT I mais à réglage automatique du diaphragme par cellule photo-électrique incorporée.

PARAMAT avec COLOR APOTAR 2,8 Ø 28,5 E Prix Photo-Hall
 Sac « Tout Prêt » 28,00 Etui souple 20,00
 Flash AGFA ultra réduit TULLY BLITZ M avec étui 34,00

OPTIMA-PARAT entièrement automatique (voir description OPTIMA, page 16).

OPTIMA-PARAT avec SOLINAR 2,8 Ø 25 v Prix Photo-Hall
 Sac T.P. 28,00 Etui souple 20,00
 Téléobjectif TELEPAR 2,8 de 55 mm en étui Prix Photo-Hall

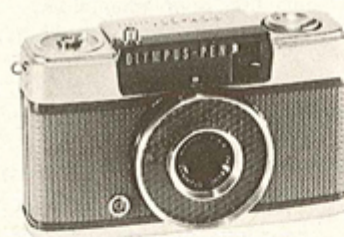


CANON

Appareil japonais de précision permettant de prendre des photos sur film 35 mm en cartouches de 36 vues, s

72 images 18 × 24 mm. L'objectif est un grand angle SH de focale, comprenant 5 lentilles et spécialement corrigé. Il est monté sur un obturateur donnant la pose et les instantanés de 1/30 ou 1/250, couplé avec une cellule au sélénium. Contrôle réglable de 10 à 400 ASA. Le viseur parfaitement corrigé est agréable. Avancement et armement de l'obturateur par levier, etc. Dimensions : 11,5 × 6,8 × 3,7 cm. Poids : 300 gr.

CANON-DEMI "S" obj. 1,9. Obt. 1/500°. Avec étui
 CANON-DEMI avec objectif SH 2,8 Ø 27 V, avec étui
 Filtre WRATTEN
 Filtre coloré



OLYMPUS

Appareil japonais de précision. Encadré particulièrement compact et d'utilisation très facile est particulièrement agréable puisque sur

une cellule ordinaire de 12, 20 ou 36 vues, elle permet d'obtenir 24 images 18 × 24 mm. L'objectif est un 3,5 ZUIKO de 28 mm de focale sans pas de mise au point. L'obturateur est commandé par une cellule annulaire pouvant être débrayée. Cet appareil extrêmement complet ne pèse que 350 gr. Viseur clair avec gâchette d'avancement, blocage, compteur, etc.

OLYMPUS PEN E.E. avec ZUIKO 2,8 Ø 43,5 V.
 Avec étui cuir souple et dragonne
 Avec sac T.P. rigide
 Filtre coloré
 Filtre WRATTEN



CANON DIAL 35

Appareil japonais complètement automatique donnant deux fois plus de vues avec les cartouches classiques 24 × 36. Objectif CANON 2,8 de 28 mm de focale sur obturateur donnant du 1/30 au 1/250 de seconde, diaphragme réglé automatiquement par cellule au cadmium. Sa poignée contient un moteur mécanique avançant le film après chaque vue et réenroulant le film terminé. Viseur contenant les indications de distance et de diaphragme.

Dimensions : 9,9 × 7,5 × 4,3 cm
 Poids : 430 gr

CANON DIAL 35 complet avec étui souple et dragonne. Prix Photo-Hall

PHOTO-HALL