

Contessa-Nettel Adoro

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1921	Fin de fabrication :	1926
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	213
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Olor
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr



Les CONTESSA-NETTEL

6½×9 — 9×12 — 10×15

Pour Plaques et Film-Packs se chargeant en plein jour
SÉRIE DE GRAND LUXE & DE HAUTE PRÉCISION



Prix : depuis

595 fr.

Les Folding "Contessa-Nettel" se distinguent par leur stabilité absolue et leur élégance. Ils sont de construction supérieure avec *Point-Objectif à large base* muni d'une optique très lumineuse qui permet de faire des instantanés avec une lumière réduite. Cette série se recommande pour la Photographie des couleurs. Ce sont des appareils universels.

DESCRIPTION

Gainerie cuir véritable.
Soufflet cuir noir.
Corps de l'appareil tout en métal.
Chariot en aluminium émaillé noir.
Double tirage avec double crémaillère recouverte.
Mise au point automatique à l'infini.
Mise au point se faisant facilement à toute distance au moyen d'une crémaillère.

Grand viseur clair avec niveau pliant automatique et pivotant dans l'axe de sa lentille.
Porte-objectif en forme d'U, fondu d'une seule pièce.
Objectif décentrable dans tous les sens au moyen de vis micrométriques.
Deux écrous de pieds pour format en hauteur et en largeur.

Accessoires : Verre dépoli avec abat-jour monté dans un cadre en métal élégant.
3 châssis métalliques en étui. Déclencheur automatique. Trait de Photo.

POIDS ET DIMENSIONS

	6½×9	9×12	10×15
Poids en grammes environ	460 gr.	850 gr.	1450 gr.
Dimensions en m/m	117×30×90	145×40×105	185×55×125
Obtur. "Compur" à Secteurs vitesses	1/150 ^e	1/150 ^e	1/150 ^e

RIX

Avec Berthiot "Olor" f. 5,7	595 »	695 »	ne se fait pas
— — "Stellar" f. 4,5	»	875 »	»
— Tessar Zeiss Iéna f. 6,3	790 »	840 »	940 »
— — f. 4,5	818 »	998 »	1250 »
Trois châssis métal en étui	19 »	21 »	30 »
Châssis Film-Pack gainé	21 »	25 »	37 »
Sac cuir noir ou havane	30 »	40 »	55 »

NOTA. — Les poids et dimensions des séries montées avec Tessar f. 4,5 et Berthiot Stellar f. 4,5 sont légèrement supérieurs.