

## Topcon C35 EP

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Hong-Kong
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 à 450 asa		

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 à 1/250

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Topcon	Modèle de l'objectif :	Topcor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :	40 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :	SR 44/LR 44		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

J'étais tranquillement en train de remplir la fiche technique du Magnon 35 lorsque j'ai été frappé par la ressemblance avec le Topcon C35 EP. A part le nom de l'appareil et celui de l'objectif, c'est le même appareil. Le réglage du diaphragme curieusement placé autour de la manivelle de rembobinage a été un élément important pour identifier l'origine commune du Topcon et du Magnon.

Lors de la PMA de Chicago, en 1979, Topcon, qui jusqu'alors "faisait" dans le reflex de qualité, présenta le 135 EE. Celui-ci a beaucoup de traits communs avec le C35 EP, dont le même objectif. On peut supposer que les fabrications ont la même origine, soit Haking, au même moment.



www.collection-appareils.fr