

# Photo-Hall Paris Touriste n°5

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1896	Fin de fabrication :	1914
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

## Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Rectiligne aplanétique
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# PARIS-TOURISTE, N° 5

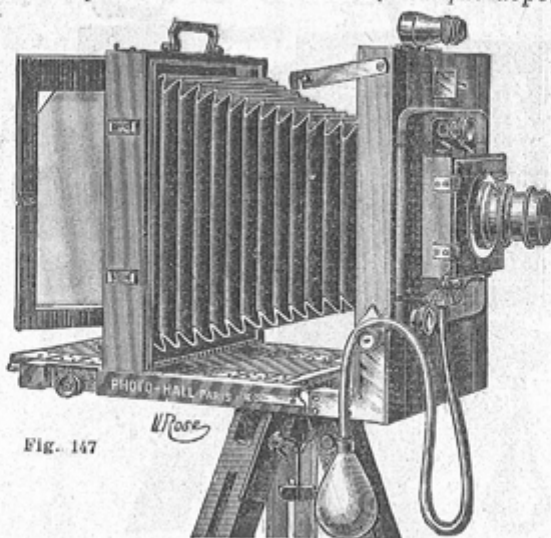
(Modèle spécial du PHOTO-HALL, marque déposée)

PRIX  
sans accessoires

9×12 Fr. **140**

13×18 Fr. **170**

18×24 Fr. **215**



PRIX  
avec accessoires

9×12 Fr. **180**

13×18 Fr. **220**

18×24 Fr. **285**

## CET APPAREIL SE COMPOSE DE :

- 1 chambre noyer verni, modèle riche, queue pliante et rentrante, soufflet peau à cône tournant, permettant d'opérer en hauteur ou en largeur, double crémaillère et vis de serrage, ferrures nickelées, poignée à facettes, niveau de précision, bandes d'accrochement système perfectionné, double mouvement de planchette et bascule du côté de l'objectif. Toutes les parties du chariot de la chambre sont renforcées avec des pièces en métal nickelé. Ce modèle se recommande surtout pour les pays chauds.
- 1 châssis à charnières avec glace dépolie pour la mise au point.
- 3 châssis doubles à demi-rideaux pour l'emploi des plaques au gélatino-bromure.
- 1 objectif rectiligne aplanétique supérieur extra-rapide avec diaphragmes iris à bague.
- 1 obturateur à rideau pour pose et instantanés avec vitesses variables.
- 1 pied noyer verni, trois brisures.
- 1 loupe viseur pouvant servir également de loupe pour la mise au point.
- 6 intermédiaires allant dans les châssis et permettant l'emploi des plaques de dimensions inférieures.

PRIX : 9×12 Fr. **140**

13×18 Fr. **170**

18×24 Fr. **215**

## LE MÊME APPAREIL ACCOMPAGNE DES ACCESSOIRES SUIVANTS :

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 sac touriste, modèle riche, à soufflet.</li> <li>1 voile noir pour la mise au point.</li> <li>3 cuvettes carton durci.</li> <li>1 verre gradué pour doser les solutions.</li> <li>1 châssis-presse pour le tirage des épreuves.</li> <li>1 lanterne de laboratoire.</li> <li>1 douzaine plaques extra-rapides.</li> <li>1 pochette papier sensible.</li> <li>1 cuve zinc avec robinet pour le lavage des clichés.</li> <li>1 paquet de cartons.</li> <li>1 flacon de colle préparée.</li> <li>1 pinceau plat pour le collage des épreuves.</li> <li>1 plaque en tôle vernie pour le glaçage des épreuves.</li> <li>6 pinces américaines.</li> <li>1 calibre en glace forte.</li> <li>1 flacon de bromure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 dégradateur en gélatine.</li> <li>1 vignette artistique.</li> <li>1 flacon de cérésine pour tôle vernie.</li> <li>1 coupe-épreuves.</li> <li>1 crochet buffle pour soulever les plaques.</li> <li>1 blaireau pour épousseter les plaques.</li> <li>1 entonnoir.</li> <li>1 égouttoir.</li> <li>1 boîte pour conserver les clichés.</li> <li>1 rouleau caoutchouc.</li> <li>1 flacon de bain pour le développement.</li> <li>1 flacon de bain pour le fixage des clichés.</li> <li>1 flacon de bain pour virer et fixer les épreuves.</li> <li>1 petit traité pratique de photographie.</li> <li>1 série d'étiquettes pour flacons de laboratoire.</li> <li>1 album à passe-partout pour classer les photographies.</li> </ul> |
|---|--|

PRIX : 9×12 Fr. **180**

13×18 Fr. **220**

18×24 Fr. **285**

N. B. — Le Paris-Touriste n° 5 est livré également avec châssis à rideaux moyennant une augmentation de 15 fr. pour les formats 9×12 et 13×18 et de 20 fr. pour le format 18×24.

Le remplacement de l'objectif rectiligne aplanétique par un objectif anastigmat supérieur marque Photo-Hall occasionne une augmentation de 36 fr. pour le format 9×12, de 48 fr. pour le format 13×18 et de 80 fr. pour le format 18×24.

**FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE A PARTIR DE 25 FRANCS.**