

Photo-Hall Perfect Jumelle StÃ©rÃ©o

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
DÃ©but de fabrication :	1902	Fin de fabrication :	1938
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 13 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
SensibilitÃ© :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	ModÃ¨le de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	ModÃ¨le de l'objectif :	Achromatique Extra-Rapide
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr

PERFECT-STÉRÉO 6 × 13

Donnant des clichés stéréoscopiques

Avec objectifs
anastigmatiques
F : 7,5

240 Francs



Avec objectifs
anastigmats
F : 6,8

550 Francs

Fig. 45

Petite jumelle construite en métal émaillé noir, pesant 520 grammes, donnant des clichés stéréoscopiques 6 × 13 avec lesquels on tire des positifs sur verre qui, vus au stéréoscope, donnent la perspective et le relief de la nature.

Ces clichés peuvent également servir à obtenir des épreuves ordinaires sur papier ou des agrandissements sur papier au gélatino-bromure au moyen de l'amplificateur spécial.

Cet appareil (fig. 45) est muni de deux objectifs extra-rapides anastigmatiques, d'un obturateur à vitesses variables pour pose ou instantané, marchant au doigt ou au moyen d'un déclencheur métallique, de trois diaphragmes, d'un viseur clair à réticule, d'un trou cône permettant de le monter sur un pied, de trois châssis métal pour plaques 6 × 13, d'un châssis à glace dépolie formant châssis pour regarder les positifs sur verre.

Cet appareil peut se transformer facilement en stéréoscope.

Il faut pour cela enlever la partie avant contenant le mécanisme de l'obturateur, opération des plus simples puisqu'il suffit d'appuyer sur un bouton, ce qui démasque complètement les objectifs, et de mettre le positif à l'arrière à l'aide du châssis spécial fourni avec l'appareil.

On peut également obtenir des clichés en couleurs, sur plaques autochromes, en se servant des écrans spéciaux.

Chaque appareil est livré dans une boîte avec trois châssis, une instruction et un traité de photographie.

Cet appareil se fait également en bois gainé, monté avec objectifs achromatiques, mais ce modèle simplifié ne peut pas se transformer en stéréoscope.

Prix du PERFECT-STÉRÉO N° 1 6 × 13, monté avec objectifs

DÉSIGNATION DES APPAREILS ET ACCESSOIRES	PRIX
Achromatiques extra-rapides, modèle simplifié.....	125 »
Anastigmatiques GALLUS F : 7,5.....	240 »
Modèle gainé avec anastigmats GALLUS F : 6,8 et grand viseur.....	550 »
Nécessaire renfermant les accessoires indispensables pour l'emploi de l'appareil : plaques, cuvettes, lanterne, révélateur, verre gradué, fixateur, châssis-presse, papier, virage-fixage et traité de photographie (fig. 15).....	32 50
Châssis supplémentaire pour plaques 6 × 13 en tôle vernie noire.....	3 75
Le même, en métal blanc inoxydable.....	7 50
Plaques ultra-rapides PERFECT 6 × 13, la douzaine.....	6 95
Châssis spécial pour plaques autochromes.....	4 50
Plaques AUTOCHROMES pour la photographie des couleurs, la boîte de 4.....	11 90
Sac en cuir noir avec longue courroie.....	39 »
Déclencheur métallique.....	5 »
Bonnettes pour prendre des clichés à 1 m. 50..... La paire.	40 »
Tête cône pour monter l'appareil sur un pied.....	4 95
Écrans spéciaux pour la photographie des couleurs..... La paire.	60 »

Franco de port et d'emballage à partir de 50 francs