

Hermagis VÃ©lo-jumelle

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
DÃ©but de fabrication :	1897	Fin de fabrication :	1898
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	18
Format :	6,5 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
SensibilitÃ© :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		ModÃ¨le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/20 Ã 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Hermagis	ModÃ¨le de l'objectif :	Simple rapide
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

L'aspect de ce nouveau modèle d'appareil est celui d'une jumelle photographique du volume minimum pour le même format; son poids y compris celui de 18 plaques n'est que de 1400 grammes ; il peut être plus réduit encore par l'emploi de pellicules ou par la suppression facultative d'un nombre quelconque de plaques, avantage précieux mais exceptionnellement réalisé par les autres systèmes, puisque la plupart exigent, pour fonctionner, un chargement complet du magasin.

Comme dans le Vélocigraphe 9 x 12 universellement apprécié aujourd'hui de tous les connaisseurs, c'est au moyen d'un échappement à ancre que les plaques placées verticalement l'une derrière l'autre tombent horizontalement au fond de la chambre après chaque exposition (fig. 3). Le principe est donc le même, et les avantages du système démontrés par une longue pratique, par de nombreux témoignages sont, non seulement conservés, mais accrus.

Nous nous bornerons à les résumer ainsi :

- 1° Etanchéité parfaite et constante, l'escamotage se faisant sans tiroir ni coulisses susceptibles de prendre du jeu, de coincer ou de se fausser.
- 2° Fonctionnement régulier, exempt de ratés, et rapide au moyen d'une seule clef de manoeuvre qui produit simultanément l'escamotage, le réarmement, la rotation du compteur et le calage des plaques tombées.
- 3° Répétition rapide (2 plaques à la seconde) indispensable pour les scènes intéressantes qui se succèdent souvent à des intervalles souvent très rapprochés (groupements, attitudes, expressions, aussi fugitifs qu'inattendus).
- 4° Impossibilité de poser 2 fois sur la même plaque, l'obturateur ne pouvant pas fonctionner si la plaque posée n'a pas été changée.
- 5° Mise au point précise et instantanée pour toutes distances de 2m à l'infini, au moyen de la monture hélicoïdale de l'objectif ; la graduation des repères est faite sur le pare-soleil qui seul fait saillie.
- 6° Mise en glace (pour les 2 sens) non moins précise et non moins rapide au moyen du nouveau viseur iconomètre genre du viseur Davanne à lentille divergente réticulée et à verre bleu permettant de se rendre compte de la valeur exacte qu'aura l'épreuve terminée. Le viseur prend place dans l'épaisseur de l'appareil quand on n'en fait pas usage.
- 7° Pose facultative et instantanée 5 degrés de vitesse de 1/20 à 1/200 de seconde au moyen d'un obturateur à éclipse et d'une détente à double effet supprimant le bouchon.
- 8° Déchargement rapide des plaques exposées sans toucher à celles qui ne le sont pas.

La Vélo-Jumelle 6,5 x 9, en acajou recouvert de maroquin avec 18 châssis, objectif simple grand-angle rapide, étui en cuir avec courroie pour contenir le tout 180 francs

(Photo-Revue 1897)



www.collection-appareils.fr