

## Photo-Hall Rollfilm Colonial

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1931	Fin de fabrication :	1934
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Vario
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# LE ROLLFILM COLONIAL

Pour pellicules en bobines se chargeant en plein jour  
(Modèle spécial du PHOTO-HALL, marque déposée)

**6×9**

Avec anastigmat  
BERTHIOT F : 4,5

**450** Francs

ou payable en  
12 mensualités de  
**40 francs**



Fig. 66

**6×9**

Avec anastigmat  
ZEISS-IÉNA F : 4,5

**795** Francs

ou payable en  
12 mensualités de  
**70 francs**

Appareil de grande précision, construit tout en métal gainé maroquin et employant les bobines de pellicules se chargeant en plein jour.

L'appareil 6×9 mesure fermé 17×8×3½ centimètres et pèse 700 grammes.

L'appareil 6½×11 mesure fermé 21×10×4 centimètres et pèse 1.000 grammes.

Cet appareil est muni d'un soufflet en peau doublé en tôle, d'une poignée en cuir, d'un viseur clair réversible permettant de viser dans les deux sens, d'un viseur iconomètre permettant de viser à hauteur d'œil, d'un objectif anastigmat extra-rapide BERTHIOT F: 4,5 sur obturateur VARIO nouveau modèle ou TESSAR-ZEISS-IÉNA F: 4,5 sur obturateur COMPUR nouveau modèle faisant jusqu'au 1/300<sup>e</sup> de seconde, d'une mise au point par excentrique, d'une poignée et de deux écrous permettant de le monter sur pied.

Chaque appareil est livré en boîte avec un déclencheur, une instruction et un traité de photographie très complet donnant à l'amateur tous les conseils utiles pour arriver jusqu'à la photographie artistique.

## Prix du ROLLFILM COLONIAL, monté avec anastigmat

DÉSIGNATION DES APPAREILS ET ACCESSOIRES	6×9	6½×11
BERTHIOT F : 4,5 et obturateur VARIO nouveau modèle à retardement.....	450 »	525 »
TESSAR-ZEISS-IÉNA F : 4,5 et obturateur COMPUR nouveau modèle.....	795 »	875 »
Loupe spéciale à mise au point s'ajustant sur le viseur clair de l'appareil, facilitant la visée et augmentant de 4 fois l'image reproduite sur la glace du viseur..	16 »	16 »
Sac en cuir noir ou havane avec courroie.....	25 »	30 »
Bobine de pellicules PATHÉ.....	6 50	8 25
Bobine de pellicules KODAK.....	7 40	9 40
Bobine de pellicules KODAK vérichrome.....	8 25	10 65
Nécessaire renfermant les accessoires indispensables pour l'emploi de l'appareil : bobine de pellicules, cuvettes, dont une à rouleau de verre, lanterne, révélateur, fixateur, verre gradué, châssis-presse, papier, virage-fixage et traité de photographie (fig. 59)..	40 »	45 »
Cuve KODAK pour le développement en plein jour....	135 »	190 »
Paquet de 6 doses révélateur pour la cuve.....	9 »	11 40
Fixage acide, la dose pour 1 litre.....	3 60	3 60
Amplificateur pour agrandir les clichés en 13×18....	30 »	40 »

**Franco de port et d'emballage à partir de 50 francs**