

Photo-Hall West Pocket

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Inconnu

Début de fabrication :

1926

Fin de fabrication :

1927

Rareté :

Rare

Page du McKeown :

-

Type d'appareil :

Klapp

Film

Type de film :

127

Nombre maxi de vues :

Format :

4 x 6,5 cm

Format :

Format :

Format :

Avancement :

Molette/CIÃ©

Position :

Sur le cotÃ©

Rembobinage :

Non

Position :

-

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité :

Obturateur

Marque de l'obturateur :

F. Deckel

Modèle de l'obturateur :

Compur

Type d'obturateur :

Central

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :

Montage de l'objectif :

Fixe

Marque de l'objectif :

Zeiss

Modèle de l'objectif :

Tessar

Monture d'objectif :

Mode de map :

Focale :

Ouverture maxi :

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur :

Second viseur :

www.collection-appareils.fr

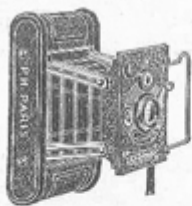


Fig. 32

WEST-POCKET PERFECT (fig. 32)

Petit appareil de poche de haute précision construit tout en métal gainé, muni de quatre tendeurs assurant une rigidité parfaite de l'avant et employant des bobines de pellicules $4 \times 6 \frac{1}{2}$ se chargeant en plein jour.

Cet appareil est muni d'un objectif anastigmat à grande ouverture F : 4,5, d'un obturateur de précision COMPUR donnant des vitesses variables allant jusqu'à $1/300^e$ de seconde, d'une échelle graduée, d'une mise au point par vis hélicoïdale, d'un viseur clair et d'un viseur iconomètre.

Avec anastigmat STYLOR-ROUSSEL F : 4,5 Fr. **650 »**
 Avec anastigmat TESSAR-ZEISS-IÉNA F : 4,5 — **895 »**

PERFECT-PLIANT N° 6 (fig. 33)

Petit appareil 6×9 gainé maroquin, pesant 475 grammes et permettant d'obtenir des clichés sur bobine de pellicules 6×9 se chargeant en plein jour ou sur plaques $6 \frac{1}{2} \times 9$ en employant les châssis spéciaux.

Cet appareil est muni d'un soufflet peau, d'un viseur clair redresseur réversible d'un objectif anastigmat très lumineux, d'un obturateur pour pose ou instantané à vitesses variables, d'une échelle de mise au point et de deux écrous.

Prix du PERFECT-PLIANT N° 6, monté avec objectif anastigmat F : 6,3 marque PHOTO-HALL Fr. **395 »**
 Cadre à glace dépolie pour la mise au point — **15 »**
 Châssis simple en métal pour plaques $6 \frac{1}{2} \times 9$ — **10 »**
 Sac en cuir avec courroie — **30 »**



Fig. 1508

LE 100 VUES PERFECT (fig. 34)

Petit appareil construit tout en métal, de volume très réduit, $12 \times 5 \times 5$ centimètres, et pesant 450 grammes.

Il reçoit des petits chargeurs contenant 2 mètres de pellicule cinématographique perforée permettant, pour une dépense très minime, d'obtenir 100 clichés 18×24 millimètres pouvant être facilement agrandis.

L'objectif HERMAGIS F : 3,5 très lumineux permet d'opérer par tous les temps et l'obturateur fait la pose et l'instantané.

Prix de l'appareil avec objectif HERMAGIS F : 3,5 Fr. **725 »**
 Sacochette pour l'appareil — **40 »**
 Chargeur de rechange — **22 »**
 Bobine de pellicule pour 100 vues — **6 »**
 Agrandisseur pour 9×12 et 13×18 avec po-
 tence et planchette utilisant l'appareil... — **165 »**



Fig. 34

LE 100 VUES "EKA" (fig. 35)

Appareil de précision tout en métal gainé employant du film non perforé permettant de prendre 100 vues $30 \times 45 \%$, objectif anastigmat TESSAR-ZEISS monté sur obturateur Compur, viseur iconomètre et œillette, mise au point par monture hélicoïdale, encliquetage assurant la parfaite tension du film et empêchant de dérouler plus d'une vue par exposition. Ecou de pied articulé dans chaque sens et instruction.

Prix de l'appareil EKA dans son étui cuir, avec anastigmat TESSAR-ZEISS F : 4,5. Fr. **1.400 »**
 Avec anastigmat TESSAR-ZEISS F : 3,5. — **1.500 »**
 Bobine de pellicules pour 25 poses — **17 50**
 Bobine de pellicules pour 100 poses — **35 »**



Fig. 35

DEVIS D'ACCESSOIRES

POUR L'EMPLOI D'UN APPAREIL A PELLICULES

- 1 bobine de pellicules.
- 3 cuvettes dont une à rouleau de verre.
- 1 verre gradué pour doser les solutions.
- 1 lanterne de laboratoire.
- 1 dose de révélateur et 1 dose de fixage.
- 1 châssis-presse pour tirer les épreuves.
- 1 pochette de papier et 1 virage-fixage.
- 1 série d'étiquettes pour flacons.
- 1 traité de photographie.

Pour appareil : $4 \times 6 \frac{1}{2}$ 6×9 $6 \frac{1}{2} \times 11$
 Fr. 29 50 29 50 33 50



Fig. 36

Franco de port et d'emballage à partir de 100 francs